Scena tratta da **"American Animals"**

Una coppia di amici, **Spencer Reinhard** e **Warren Lipka**, studenti universitari, pianifica il colpo del secolo: il furto di un preziosissimo volume conservato nella biblioteca dell'ateneo. Per raggiungere il proprio scopo, il duo arruola altri conoscenti. Rendendosi conto che attuare la rapina richiederà più persone, i due arruolano gli amici d'infanzia. Uno di questi è **Erik Borsuk**, che aiuta a fornire la logistica.

Erik e Warren sono al bar.

WARREN: Ciao.

ERIK: Come va amico? Com'è questa aria di mistero?

WARREN: Devo parlarti di una cosa dannatamente seria.

ERIK: Sapevo che ti serviva qualcosa.

WARREN: In realtà io sono qui per offrirtela.

ERIK: Oh davvero?

WARREN: Si. Non ho nessun altro di cui fidarmi. Dimmi se ci stai o no.

ERIK: Come posso dirti se ci sto o meno senza che tu mi dica in cosa devo andarmi a ficcare?

WARREN: Dimmi solo se ti interessa, più o meno. Okay? Perché il problema è che non è esattamente legale. E… esiste la possibilità che dovremo sparire per sempre.

ERIK: Che significa "non esattamente legale"?

WARREN: Te lo dirò una volta solamente. Solo ora e mai più. Sei dentro o sei fuori, decidi subito.

ERIK: Devi dirmi qualcosa in più, Warren.

WARREN: No se non rispondi. Si tratta di una cosa pericolosa, ma anche molto elettrizzante. E io voglio che tu ne faccia parte. Potrebbe cambiarci la vita. Pillola blu o pillola rossa, dimmi quale amico mio. Come va il college?

ERIK: Dobbiamo farlo stasera?

Erik, Warren e Spencer sono in auto, di fronte alla biblioteca.

ERIK: Qual è il piano?

WARREN: Qui entri in gioco tu, amico. Dai un'occhiata per favore. (Passa il binocolo a Erik)

ERIK: Non si può fare di notte.

WARREN: Cosa?

ERIK: È l'unico momento in cui nessuno si troverebbe dentro. Sarebbe impossibile entrare senza attivare gli allarmi. Io penso che vada fatto di giorno.

WARREN: (Si gira verso Spencer, che è seduto dietro) Hai visto? (Torna a guardare Erik) Sapevo che eri tu l'uomo giusto. Guardalo, è come un pesce in acqua.

SPENCER: Certo. Direi di entrare in pieno giorno e fare una bella rapina. E si, visto che ci siamo, potremmo far esplodere la mensa.

ERIK: Le telecamere nella sala delle collezioni speciali quante sono? Perché suppongo che controllino tutto dall'ufficio di sicurezza. Le telecamere, gli allarmi… sanno esattamente chi entra e chi esce. Che stai facendo?

WARREN: Prendo appunti. Sono cose interessanti.

ERIK: Cazzo ma sei cretino?

WARREN: No.

ERIK: Manda una mail all'FBI così puoi chiedergli dove vogliono che lasciamo le nostre impronte. Dobbiamo scoprire chi è che sorveglia le collezioni speciali e quando.

WARREN: Sono d'accordo con te.