Scena tratta da **"MALCOM E MARIE"**

Malcom *e* ***Marie*** *sono appena rientrati. Malcom ha presentato il suo nuovo film, uscito al cinema in anteprima. Marie, visibilmente nervosa, prepara qualcosa da mangiare.*

MALCOM: Perché sei arrabbiata? Marie, rispondi. Perché sei arrabbiata?

MARIE: Non è una buona idea credimi, ne parliamo domani.

MALCOM: Ma ce l'hai con me.

MARIE: Non è niente di che.

MALCOM: Non riesco a dormire se so che sei arrabbiata.

MARIE: Malcom, stasera non verrà fuori niente di produttivo, te lo posso garantire.

MALCOM: Perché dici così?

MARIE: Perché ti conosco.

MALCOM: Come sarebbe?

MARIE: E ti amo.

MALCOM: Come sarebbe?

MARIE: Sarebbe che sei incapace di alleggerire un problema, a meno che non si tratti di lavoro. E anche in quei casi non sempre ci riesci.

MALCOM: Perché ogni volta che succede qualcosa di bello nella nostra vita trovi un dettaglio, uno qualsiasi, microscopico a cui attaccarti per rovinare tutto, assicurandoti che sparisca ogni cazzo di ragione per festeggiare?!

MARIE: Davvero?! Ti devo rispondere?!

MALCOM: Sì.

MARIE: Okay.

MALCOM: Allora che c'è?

MARIE: Il tuo discorso Malcom.

MALCOM: Oh, ma smettila. Tu sei fuori di testa. Quando dico che trovi il più piccolo dettaglio del cazzo per rovinare tutto parlo di questo!

MARIE: Hai dimenticato di ringraziarmi, non è un piccolo dettaglio del cazzo, è enorme!

MALCOM: Ma ti ho ringraziato un milione di volte prima! Lo sai che ti sono grato e che ti apprezzo. Ho commesso un errore, perché farlo diventare qualcosa di più?!

MARIE: Perché È di più!

MALCOM: Cioè?

MARIE: In pratica è il riassunto del nostro rapporto.

MALCOM: Mica sarai seria?

MARIE: Mai stata più seria.

MALCOM: Sei psicotica.

MARIE: E tu sei iperbolico.

MALCOM: Affatto! è psicotico pensare che dimenticare di ringraziarti simboleggi qualcos'altro! Ho dimenticato solo un cazzo di grazie!

MARIE: Hai ringraziato 112 persone stasera. Tua madre, il tecnico luci, gli agenti, la tua maestra elementare, la maschera del cinema dove a dodici anni hai visto non so che cosa!

MALCOM: Non ho ringraziato la maschera.

MARIE: Hai capito il senso.

MALCOM: Non serve fare la sarcastica, la meschina e l'antipatica, capito Marie? Mi dispiace di non averti ringraziata, sono sinceramente mortificato ed è per questo che mi sarò scusato mille volte durante il film, e mi sentivo così in colpa che non lo seguivo neanche!

MARIE: Oh ma che peccato, l'avrai visto solo settemila volte!

MALCOM: Ma quando ti sussurravo mi dispiace rispondevi non fa niente! Tu mi hai stretto la mano e hai detto non fa niente, tu mi hai detto ti amo, tranquillo, non fa niente!

MARIE: Beh Malcom, ho cambiato idea.

MALCOM: Ma come si fa a cambiare idea?!

MARIE: Cazzo, francamente è facilissimo.

MALCOM: Questo a te non sembra un po' folle?!

MARIE: No.

MALCOM: Ah no?! Perché?!

MARIE: Perché mio caro, mentre ero al cinema sembrava non avere poi tanta importanza, stavo bene. Invece all'after party tutti i presenti, da tua madre a Taylor, continuavano a venirmi a dire "sarai arrabbiata perché si è dimenticato di ringraziarti ma lo sai quanto lui dipende da te"!

MALCOM: Taylor ha detto così?

MARIE: Sì, mi ha detto di non trarre conclusioni.

MALCOM: Che cavolo significa?

MARIE: Ma guarda un po', me lo sono chiesta anch'io.

MALCOM: Io non ti ho tradito.

MARIE: Non te l'ho chiesto.

MALCOM: Sto dicendo che-

MARIE: (interrompendolo) Non te l'ho chiesto.

MALCOM: È per dire che-

MARIE: (interrompendolo) Non te l'ho chiesto! Non è solo che hai dimenticato di ringraziarmi, è per come mi vedi e come valuti il mio contributo non soltanto al nostro rapporto ma al tuo lavoro. In particolare a un film che hai fatto sulla mia vita! Tu hai passato tutta la tua vita a soddisfare sentimenti e capricci di tutti ad eccezione dei miei! Agenti, produttori, troupe, attori, personaggi immaginari, cazzo ricevono più rispetto ed empatia di me da parte tua! È la cosa più strana in questa situazione di merda perché sì, Taylor è meravigliosa nel film ma se sali sul palco e parli della sua abilità di infondere vita nel personaggio di Imani senza accennare nemmeno che se non avessi vissuto la mia vita, non esisterebbe è a dir poco sconvolgente!

MALCOM: Imani non si basa su di te!

MARIE: Una ventenne drogata che cerca di disintossicarsi è una pura fottuta coincidenza!

MALCOM: Ovvio che il tuo disintossicarti è stato fonte di ispirazione!

MARIE: A vent'anni?

MALCOM: Sì! E poter attingere alla tua esperienza diretta ha aggiunto verità, ma Imani porca puttana non sei tu! È un' amalgama di elementi diversi, una serie di cose!

MARIE: Quali?

MALCOM: Persone…

MARIE: Quali persone?!

MALCOM: Tante persone diverse… come mio cugino Rick, per esempio. Tante persone diverse, storie diverse…

MARIE: Sai che c'è Malcom? Secondo me quando hai capito che una persona ti sta vicino e ti ama, va a finire che non ci pensi più.

MALCOM: Non è vero.

MARIE: Solo se stai per perdere davvero una persona le presti attenzione.

MALCOM: Si tratta di questo? È questa la tua minaccia? Se non ti domando scusa allora ti perderò?

MARIE: Non cerco le tue scuse Malcom.

MALCOM: Che vuoi allora, il nome nei titoli?

MARIE: Non essere crudele.

MALCOM: No, sono serio. È vero che parliamo di lavoro per ore, è un tale rompimento di palle da meritarti una ricompensa? Avevo una bozza di sceneggiatura prima di conoscerti.

MARIE: Non è per i titoli Malcom, non me ne frega un cazzo.

MALCOM: Allora che c'è Marie? Che cosa vuoi?!

MARIE: Il film è bellissimo. Sono orgogliosa di te. Ci hai messo un sacco di tempo, ti sei spaccato il culo, ma dimmi una cosa. Tu credi che il film sarebbe altrettanto eccellente se non stessimo insieme?

MALCOM: No.

MARIE: Vorrei che l'avessi detto stasera.